

TÉMOIGNAGES

ET PROJETS D'ANCIENS PARTICIPANTS

Marie-Marine Lévesque, Longueuil

- Réalisation d'un démo.
- Prix Pauline Julien-SODEC pour la meilleure interprétation,
Festival de la chanson de Petite-Vallée, 2005.

Évelyne Ménard, Saint-Paul d'Abbotsford

- 1) Exploration et mise en valeur des métiers artisanaux des femmes de mon village.
 - 2) De fil en histoire : création d'un livre/CD de contes traditionnels et de chansons.
- « Ces projets m'ont permis de vraiment explorer mes intérêts et d'aller plus loin pour les intégrer à ma vie professionnelle et dans mon processus de création. »*

Jean-Philippe Ethier, Granby

- Production d'un coffret de 7 CD et présentation d'un événement conférence majeur portant sur le succès sous toutes ses formes.
- « Le soutien que j'ai reçu m'a motivé à aller au bout de mes projets, au bout de mes rêves. »*

Karen Choquette, Otterburn Park

- Fabrication et vente de boîtes cadeaux originales pour chocolats.
- « J'ai appris beaucoup sur le travail autonome et je me suis initiée à la comptabilité. Je garde une grande fierté d'avoir réalisé tout ça. »*



TÉMOIGNAGES

ET PROJETS D'ANCIENS PARTICIPANTS

Alexandra Jean, Les Coteaux

- Levée de fonds pour l'association de fibromyalgie.

Martin Lalonde, Luc Laniel, Guillaume Vaudrin et Simon Larochelle, Valleyfield

- *Studio Adam* : mise en place d'un studio d'enregistrement et de post-production rendant possible la création professionnelle d'un DVD, d'un CD, d'un site Internet et autres productions audiovisuelles et graphiques.
« *Ce projet commun nous a donné l'opportunité d'accéder à un stade professionnel dans chacune de nos pratiques.* » - Martin Lalonde

Vert Vénus, groupe reggae / rock francophone, Notre-Dame-de-l'île-Perrot

- Autoproduction d'un premier album, intitulé *Format économique*.
« *J'ai beaucoup travaillé mon leadership, la résolution de problème et l'administration.* »
- Francis Jetté, chanteur, Vert Vénus

Jean-François Beaulieu et Stéphane Lemelin, Varennes

- *Un fix de vie* – Conférences dans les écoles secondaires pour faire de la prévention contre la toxicomanie.

Joannie Chartier, Granby

- *Entre le contenant et le contenu* : création d'un livre alliant le langage en art visuel et celui en prose et poésie afin qu'il soit à la fois un portfolio et une histoire imagée.

